

Pauline Fondevila

Nacida en 1972, Le Havre (Francia). Vive y trabaja en Rosario, Argentina

Exposiciones individuales

- 2011 *Parana tropical folk system*, Estrany de la Mota, Barcelona
Lejos de todo, lejos de ti-conferencia para una isla, MACRO, Rosario
- 2009 *Los cantantes solitarios*, galería Sollertis, Toulouse
- 2008 *El marinero perdido*, project specific, art-o-rama, Marseille
- 2007 *Cinq aventures de P.* Centro de Arte de Saint-Fons (Fr)
Solo show, Docks Art Fair, Lyon, galería Sollertis, Toulouse
Lejana tierra mía, galería Rosa Santos, Bienale Sao Paulo-Valence
- 2006 *Una extraña mañana de febrero en Gijón (Part I)*, galería Sollertis, Toulouse (fr)
Una extraña mañana de febrero en Gijón (Part II), galería Estrany de la Mota, Barcelona
November Song, laboratorio 987, MUSAC, León
- 2004 *Echoesland*, Musée d'Art de Sabadell
- 2003 *L'amour romantique a été inventé pour manipuler les femmes*, l'Attrape-Couleurs, Lyon (fr)

Exposiciones colectivas (selección)

- 2012 *Argentina pinta bien*, Centro Cultural Recoletta, Buenos Aires
Teatro de anatomía, RMS el espacio, Madrid
Not in situ, exposición on line
- 2011 *Lo real, lo real, lo real*, Fondo Nacional de las artes, Buenos Aires
La cuestión del paradigma, centre d'art La Panera, Lerida (Esp.)
Argentina pinta bien, con Ariel Costa, Museo Rosa de Galisteo, Santafe / Museo Castagnino, Rosario
Drawing now, Carrossel du Louvres, Paris
La semana del arte, Sastre, Argentine
- 2010 *ROCK*, Carré Bonnat, Bayonne
Try different words, galerie Estrany de la Mota, Barcelone
Arco 2010, galerie Estrany de la Mota, Madrid
Dessins, galería Phal, Paris
La invasión de la inquietud, con Ariel Costa, espacio ivan rosado, Rosario
Bande dessinée et art contemporain, Arts Le Havre, bienal de arte contemporáneo
- 2009 *Yo no tengo pesdillas, yo las genero*, Oficina 26, Rosario
Comicstrip, Museo de Sérignan (Fr)
Diagonale des arts, Cahors
Radiografías, Instituto Jovellano, Gijón
Slick 09, galería Sollertis, le cent-quatre, Paris
- 2008 Bienal de Lerida, centro de arte la Panera, Lerida (Esp.)
Artificial Nature, Art Lab, MOCA, Shanghai
Traducción, Fondo Nacional de las artes, Buenos Aires
Uno más uno multitud, Domestico 08, Madrid
- 2007 *Youpi Youpi....*, Capilla Saint-Jacques, Saint-Gaudens (fr)

- XS, galería Espacio Mica, St Grégoire-Rennes / Fundación Paul Ricard, Paris
Paperback, Fondation Seoane, La Coruña
- 2006 *Paperback*, CGAC, Santiago de Compostela / MARCO, Vigo
 W.A, exposición itinerante organizada por l'AFAA en su red internacional
El futuro de la actualidad, CGAC, Santiago de Compostela
Hiperpop, Procesos oberts 3, Terrassa
Collection 05, Instituto de Arte Contemporáneo, Villeurbanne (fr)
- 2005 *World Painting. El mundo como lo imagino o como me temo que es*,
 galería Estrany de la Mota, Barcelona
Ici ou ailleurs, galería RX, Paris
Enter your dreams, Instituto de Arte Contemporáneo, Villeurbanne (fr)
Trait d'union, CRAC, Sète (fr)
No somos nadie, Centre civique Sant Andreu, Barcelona
Metacomics, con Francesc Ruiz, galería la BF15, Lyon
Metacomics, con Francesc Ruiz, galería Sollertis, Toulouse
Serendipity, Console, Paris
- 2004 *Bromas en serio*, Hangar, Barcelona
Playlist, Palais de Tokyo, Paris
Talking to yourself again ???, L'Endroit, Le Havre (fr)
- 2003 *Les enfants du sabbat IV*, Le creux de l'enfer, Thiers
Window Licking, galería Olivier Houg, Lyon
Augurales, Centro de arte contemporáneo de Brétigny-sur-Orge (fr)
Rendez-vous, galería des Terreaux, Lyon
Toutazeunetri, galería Loevenbrück, Paris
- 2002 *Superflux 02*, galería Roger Tator, Lyon

Colecciones públicas

FRAC Rhône-Alpes, Fondo regional de arte contemporáneo (francia)
 FRAC PACA, Fondo regional de arte contemporáneo (francia)
 FNAC, Fondo nacional de arte contemporáneo (francia)
 CGAC, Centro Gallego de Arte contemporáneo, Santiago de Compostela (españa)
 Coleccion La Panera, Lerida (españa)
 Colección Nou Art, Barcelona (españa)
 Collection Museo Artium, Vitoria (españa)
 FRAC Córsega, Fondo regional de arte contemporáneo (francia)

Catalogos de exposiciones (Selección)

Les enfants du sabbat IV, editions du Creux de l'Enfer, 2003, texto de Marie de Brugerolle
Playlist, editions du Cercle d'Art, 2004, texto de Nicolas Bourriaud
 WA, editions de l'AFAA, 2005, textos de Pascale Samuel et Anne Roussel
El futuro de la actualidad, 2006, editions du CGAC, texto de Manuel Oliveira
Paperback, 2006, ediciones del CGAC, texto de Amanda Cuesta
Arte emergente en España, 2007, ediciones Vaivén, texto de Manuela Villa
Laboratorio 987, 2007, ediciones del MUSAC, texto de Tania Pardo
Ambitions d'art, 2008, éditions les Presses du réel, texto de Jean Louis Maubant
Bande dessinée et art contemporain, la nouvelle scène de l'égalité, 2010, textes de Jean-Marc Thévenet

Argentina pinta bien, ediciones Centro Recoletta, 2011, textos de Florencia Battitti y Adriana Lauria

Catalogos individuales y publicaciones

Echoesland, con François Olislaeger, ediciones del Museo de Arte de Sabadell, 2005

Pauline Fondevila, ediciones de l'ENBA de Lyon, 2005, texte de Elisabeth Wetterwald

Little P. in Echoesland, con François Olislaeger, comic, ediciones Denoël Graphic, 2005

Una extraña mañana de febrero en Gijón, libro de artista editado por la galería Sollertis, Toulouse, y la galería Estrany-De la mota, Barcelona, 2006

5 aventuras de P., ediciones Centro de arte de Saint Fons, 2007, texto de Frederic Montornés

Striptis, con Francesc Ruiz, editado por El Diario de Terrassa, 2006

Lejos de todo lejos de ti, texto de Agustin Gonzalez, dibujos de Ariel Costa, auto-édition, 2010

Talleres, clínicas y cursos

Clínica de obras con jóvenes artistas de Rosario, encuentro semanal, Oficina26, Rosario, Argentina, a partir del 2010

Taller de dibujo a la escuela de Bellas Artes de Le Havre, Francia, octubre 2010

Seminario a la Universidad de Barcelona, Master de Arte Contemporáneo, octubre 2011

Taller " LA MAQUINA DE DIBUJAR", Hangar, Centro de producción para artistas, octubre 2011

Taller " LA MAQUINA DE DIBUJAR", Casa Vecina, Estudio Extendido, mars 2012